

64. OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECYTATORSKI, POEZJI ŚPIEWANEJ I TEATRU JEDNEGO AKTORA

Warunki uczestnictwa

Konkurs jest imprezą otwartą, adresowaną do młodzieży szkół ponadgimnazjalnych i dorosłych. Warunkiem uczestnictwa jest:

- zgłoszenie we właściwym terminie **do dnia 08 marca 2019 roku** udziału w przeglądzie powiatowym poprzez złożenie dokładnie i czytelnie wypełnionej karty zgłoszenia na adres: Kamieński Dom Kultury, ul. Wolińska 9, 72-400 Kamień Pomorski (do pobrania na stronie www.kadek-kamien.pl)
- przygotowanie interpretacji nie prezentowanego wcześniej repertuaru.

Repertuar zgłoszony i wykonany w przeglądzie stopnia najniższego **nie może być zmieniany w dalszych eliminacjach**. Wykonawca może reprezentować tylko jedną instytucję.

Konkurs prowadzony jest w formie **czterech turniejów**.

A. TURNIEJ RECYTATORSKI

Uczestnicy Turnieju Recytatorskiego występują w dwóch kategoriach:

- młodzieży szkół ponadgimnazjalnych
- dorosłych

Repertuar

Repertuar obejmuje 3 utwory w całości lub fragmentach w tym **obowiązkowo jeden** utwór pisany prozą.

Uczestnicy zgłaszają do prezentacji 2 utwory (*wiersz i prozę*). Łączny czas trwania prezentacji nie może przekroczyć **10 minut**.

U W A G A:

1. Przeglądy środowiskowe powinny odbywać się w każdej jednostce administracyjnej (gmina, miasto-gmina). Organizatorami są domy i ośrodki kultury, natomiast w gminach nieposiadających tych placówek – placówki oświatowe.
2. Tematykę 64. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego określa regulamin wydany przez Zarząd Główny TKT (<http://www.tkt.art.pl/>).

B. TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ

1. Uczestnicy występują bez podziału na kategorie.
2. Wykonawca jest solistą.
3. Repertuar obejmuje:
 - 3 utwory śpiewane
 - 1 utwór recytowany
4. W odniesieniu do repertuaru śpiewanego obowiązują następujące zasady:
 - wykonywane mogą być **wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub w prasie literackiej; nie może to być znany tekst ze znaną muzyką, tzw. standard gatunku**
 - uczestnicy mogą wykonać trzeci utwór z tekstem własnym.

5. Do prezentacji uczestnik zgłasza **2 utwory śpiewane, 1 recytowany** i ewentualnie trzeci z tekstem własnym. (Do przeglądów wojewódzkich włącznie prezentacja utworu recytowanego jest obowiązkowa).

Łączny czas ich wykonania nie może przekroczyć 10 minut.

6. Do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument, mały zespół muzyczny (**do 3 osób**), bądź wcześniej dokonane nagranie (półplayback).

7. Prezentowanie utworu znanego i posiadającego określony kształt wykonawczy dopuszcza się tylko wówczas, gdy uczestnik opracował nową własną interpretację.

C. TURNIEJ TEATRÓW JEDNEGO AKTORA

- uczestnicy turnieju występują bez podziału na kategorie.
- uczestnicy przygotowują spektakl w oparciu o dowolny materiał literacki.

Turniej Teatrów Jednego Aktora jest przeglądem dorobku i osiągnięć wykonawców poszukujących indywidualnych form wypowiedzi artystycznej, będących wyrazem osobistego zaangażowania w istotne problemy współczesności, kontynuowaniem sztuki narodowej, ludowej i regionalnej – łącznie ze zwyczajami, obrzędami, podaniami, klechdami – zawierającymi elementy teatru. Czas trwania spektaklu nie może przekroczyć **30 minut**.

D. WYWIĘDZONE ZE SŁOWA

1. Uczestnicy występują bez podziału na kategorie.
2. Repertuar jest dowolny (*np. wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów*).
3. Dowolna forma prezentacji (*np. teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, dźwiękiem, ruchem, rekwizytem*).
Czas występu nie może przekroczyć **7 minut**.

Jest to turniej dla poszukujących nowych form wypowiedzi. Dla przykładu – występ, który nie jest recytacją, a nie stał się jeszcze teatrem; łącznie – w obrębie jednego utworu – mówienia ze śpiewem, śpiewu z ruchem. Takie propozycje muszą jednak wychodzić od słowa, być próbą jego interpretacji, sprawdzenia jego związków z innymi językami sztuki.

U W A G A:

Przekroczenie limitu czasu przez wykonawcę w poszczególnych turniejach może spowodować pominięcie go w ocenie przez Sąd Konkursowy.

Do przeglądu finałowego (wojewódzkiego) jury kwalifikuje: 2 uczestników z Turnieju Recytatorskiego, 2 z Poezji Śpiewanej, 1 z Teatru Jednego Aktora i 1 z Turnieju Wywiędzone ze Słowa.

Komisja wojewódzka kwalifikuje do dalszych etapów Konkursu laureatów poszczególnych Turniejów w liczbie określonej przez ZG TKT regulaminem.

Kryteria oceny:

1. Sądy Konkursowe dokonują oceny wg następujących kryteriów:

W Turnieju Recytatorskim:

- * dobór repertuaru (*wartości artystyczne utworów oraz ich dobór do możliwości wykonawczych uczestnika*),
- * interpretacja utworów,
- * kultura słowa,
- * ogólny wyraz artystyczny.

W Turnieju Wywiedzione ze słowa Sądy Konkursowe uwzględniają ponadto:

- * celowość użycia środków pozasłownych (*np. kostiumu, dźwięku, elementów scenografii i innych*) wspomagających interpretację,
- * kompozycję sceniczną występu.

W Turnieju Teatrów Jednego Aktora Sądy Konkursowe uwzględniają również:

- * opracowanie dramaturgiczne,
- * opracowanie reżyserskie,
- * realizację programu (*scenografia, muzyka, kompozycja gestu i ruchu scenicznego*).

W Turnieju Poezji Śpiewanej Sądy Konkursowe uwzględniają także:

- * zgodność muzyki z charakterem wiersza,
- * muzykalność i warunki głosowe wykonawcy,
- * wartości artystyczne muzyki.

2. Podstawą do sformułowania werdyktu jest wysłuchanie przez każdego członka Sądu Konkursowego – wszystkich uczestników przeglądu.
3. Ostateczny werdykt jest ustalany w drodze wspólnej dyskusji Sądu Konkursowego. **W przypadku równego podziału głosów, rozstrzyga głos przewodniczącego.**
4. **Decyzja Sądu jest ostateczna!**
5. Sąd Konkursowy ma obowiązek uzasadnienia werdyktu ogólnego.
6. Uczestnicy mają prawo do zwracania się do Sądu Konkursowego o uzasadnienie oceny swojej prezentacji – **w dniach trwania przeglądu.**
7. Wykonawca zakwalifikowany do przeglądu wojewódzkiego jest zobowiązany do udziału w tym przeglądzie. W przypadku rezygnacji z występu, na jego miejsce awansuje wytypowany przez organizatora wykonawca z tytułem wyróżnienia, który jednocześnie przejmuje tytuł laureata przeglądu.
8. Laureaci zakwalifikowani do Finałów Ogólnopolskich obowiązkowo potwierdzają swój udział w finałach do organizatora wojewódzkiego (Dział Edukacji Artystycznej Zamku) w terminie do **22 maja 2019** **W przypadku rezygnacji z udziału w Finale Ogólnopolskim, organizator wytypuje kolejnego laureata.**

Terminy i miejsce eliminacji

- powiatowy – **23.03.2019r.** – Kamieński Dom Kultury w Kamieniu Pomorskim
- wojewódzki – **27-28.04.2019 r.** – Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie

Finały Ogólnopolskie:

- ***Turniej Recytatorski i Wywiedzione ze Słowa - 12 – 15 czerwca 2019 roku w Ostrołęce,***
- ***Teatr Jednego Aktora - 20 – 22 czerwca 2019 roku w Słupsku,***
- ***Poezja Śpiewana - 05 – 08 czerwca 2019 roku we Włocławku.***

Szczegółowe informacje dotyczące finałów ogólnopolskich będą podane na stronie www.tkt.art.pl

U w a g a: Nieczytelne i źle wypełnione karty zgłoszeń uczestników NIE BĘDĄ PRZYJMOWANE przez organizatora powiatowego i odsyłane do organizatorów szczebla niższego.

Organizator przeglądu wojewódzkiego zastrzega sobie prawo do zmiany terminów.

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA

64. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO

Po zaznajomieniu się z regulaminem 64. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego zgłaszam swój udział w:
turnieju **RECYTATORSKIM***)

turnieju **WYWIEDZIONE ZE SŁOWA***)

*) *niepotrzebne skreślić*

1. **Imię i nazwisko**.....
e-mail**tel.**.....

2. **Adres**.....

4. **Instytucja patronująca**.....

5. **Kategoria, w której występuję** (dotyczy turnieju recytatorskiego)

6. **Utworky przygotowane na Konkurs** (podać tytuł, nazwisko i imię autora, rodzaj utworu wiersz czy proza; czas trwania prezentacji, nazwisko i imię tłumacza).

A

.....

B

.....

C

.....

7. **Do wykonania zgłaszam (wpisać litery wg układu w pkt. 6):**

- w przeglądzie
- w przeglądzie powiatowym/rejonowym
- w przeglądzie wojewódzkim
- w przeglądzie finałowym

8. **Imię i nazwisko instruktora**

.....
miejsowość i data

.....
podpis

DECYZJE SĄDÓW KONKURSOWYCH

.....

powiatowego/rejonowego.....

wojewódzkiego

Oświadczam, że zapoznałam/-em się z treścią regulaminu Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego i akceptuję jego postanowienia*.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w karcie zgłoszenia uczestnika w zakresie potrzebnym do przeprowadzania Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego przez Towarzystwo Kultury Teatralnej z siedzibą w Warszawie (adres: 02-309 Warszawa, ulica Słupecka numer 9 lok.7, REGON: 007023197, NIP: 5261655889), wpisane do Rejestru Stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000117062.*

Oświadczam, że zostałam/-em poinformowana/-y, o przysługującym mi prawie dostępu do swoich danych osobowych oraz do żądania ich uzupełnienia, uaktualnienia i sprostowania, czasowego lub stałego wstrzymania przetwarzania lub ich usunięcia, jeżeli są one niekompletne, nieaktualne, nieprawdziwe, zostały zebrane z naruszeniem ustawy albo gdy są już zbędne do realizacji celu, dla którego zostały zebrane, poprzez dostarczenie takiego pisemnego żądania bezpośrednio Towarzystwu Kultury Teatralnej w Warszawie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

Niniejszym wyrażam zgodę na nieodpłatne i wielokrotne wykorzystywanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku w materiałach audio-wizualnych, audio i fotograficznych lub ich fragmentach („Materiały”), wykonanych w trakcie Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. Zgoda niniejsza obejmuje wykorzystanie, utrwalanie, zwielokrotnianie, obróbkę, powielanie oraz rozpowszechnianie Materiałów lub ich fragmentów za pośrednictwem dowolnej techniki i metody przez Towarzystwo Kultury Teatralnej na terytorium całego świata, bez ograniczeń czasowych.

** W przypadku, gdy uczestnikiem konkursu jest osoba małoletnia, powyższe zgody udzielane są w jej imieniu przez jej opiekuna prawnego.*

miejsce i data

czytelny podpis

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA

64. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO

Po zaznajomieniu się z regulaminem 64. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego zgłaszam swój udział w:
turnieju **POEZJI ŚPIEWANEJ**

- **1. Imię i nazwisko**
- **2. e-mail**,tel.....
- **3. Adres:**.....
- **4. Instytucja patronująca:**
.....
- **5. Akompaniament** - skład osobowy (z dokładnym instrumentarium i sposobem podłączenia):

	Imię i nazwisko	Instrument	Sposób podłączenia instrumentu
•			
•			
•			

6. Repertuar:

VIII.	Tytuł utworu	Autor tekstu	Muzyka	Aranżacja
1.				
2.				
3.				
	<i>Utwór recytowany</i>			

prosimy o czytelnie wypełnienie karty

7. Imię i nazwisko instruktora

.....

Miejscowość i data

podpis

DECYZJE SĄDÓW KONKURSOWYCH

.....
powiatowego/rejonowego

/miejskiego.....

wojewódzkiego

.....

Oświadczam, że zapoznałam/-em się z treścią regulaminu Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego i akceptuję jego postanowienia*.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w karcie zgłoszenia uczestnika w zakresie potrzebnym do przeprowadzania Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego przez Towarzystwo Kultury Teatralnej z siedzibą w Warszawie (adres: 02-309 Warszawa, ulica Słupecka numer 9 lok.7, REGON: 007023197, NIP: 5261655889), wpisane do Rejestru Stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000117062.*

Oświadczam, że zostałam/-em poinformowana/-y, o przysługującym mi prawie dostępu do swoich danych osobowych oraz do żądania ich uzupełnienia, uaktualnienia i sprostowania, czasowego lub stałego wstrzymania przetwarzania lub ich usunięcia, jeżeli są one niekompletne, nieaktualne, nieprawdziwe, zostały zebrane z naruszeniem ustawy albo gdy są już zbędne do realizacji celu, dla którego zostały zebrane, poprzez dostarczenie takiego pisemnego żądania bezpośrednio Towarzystwu Kultury Teatralnej w Warszawie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

Niniejszym wyrażam zgodę na nieodpłatne i wielokrotne wykorzystywanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku w materiałach audio-wizualnych, audio i fotograficznych lub ich fragmentach („Materiały”), wykonanych w trakcie Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. Zgoda niniejsza obejmuje wykorzystanie, utrwalanie, zwielokrotnianie, obróbkę, powielanie oraz rozpowszechnianie Materiałów lub ich fragmentów za pośrednictwem dowolnej techniki i metody przez Towarzystwo Kultury Teatralnej na terytorium całego świata, bez ograniczeń czasowych.

** W przypadku, gdy uczestnikiem konkursu jest osoba małoletnia, powyższe zgody udzielane są w jej imieniu przez jej opiekuna prawnego.*

miejsce i data

czytelny podpis

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA

64. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO

Po zaznajomieniu się z regulaminem 64. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego zgłaszam swój udział w:
turnieju **TEATRÓW JEDNEGO AKTORA**

- **Imię i nazwisko**
- **e-mail**, **tel.**.....
- **Adres:**.....
- **Instytucja patronująca:**
.....
- **Tytuł**
monodramu:.....
- **Autor i tytuł tekstu, na podstawie którego powstał monodram:**.....
.....
- **Tłumacz:**.....
- **Realizatorzy monodramu:**.....
 - 19. **autor scenariusza:**.....
 - 20. **reżyser:**.....
 - 21. **scenografia:**.....
 - 22. **muzyka:**.....
- **Data**
premii:.....
.
- **Czas trwania:**
25. **monodramu**..... **b. montażu**..... **c. demontażu**.....
- **Potrzeby techniczne (nagłośnienie, oświetlenie i inne):**.....
.....
.....
.....
- **Informacje o**
wykonawcy:.....
.....
.....
.....

Krótki opis spektaklu:.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

*

Oświadczam, że zapoznałam/-em się z treścią regulaminu Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego i akceptuję jego postanowienia*.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w karcie zgłoszenia uczestnika w zakresie potrzebnym do przeprowadzania Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego przez Towarzystwo Kultury Teatralnej z siedzibą w Warszawie (adres: 02-309 Warszawa, ulica Słupecka numer 9 lok.7, REGON: 007023197, NIP: 5261655889), wpisane do Rejestru Stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000117062.*

Oświadczam, że zostałam/-em poinformowana/-y, o przysługującym mi prawie dostępu do swoich danych osobowych oraz do żądania ich uzupełnienia, uaktualnienia i sprostowania, czasowego lub stałego wstrzymania przetwarzania lub ich usunięcia, jeżeli są one niekompletne, nieaktualne, nieprawdziwe, zostały zebrane z naruszeniem ustawy albo gdy są już zbędne do realizacji celu, dla którego zostały zebrane, poprzez dostarczenie takiego pisemnego żądania bezpośrednio Towarzystwu Kultury Teatralnej w Warszawie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

Niniejszym wyrażam zgodę na nieodpłatne i wielokrotne wykorzystywanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku w materiałach audio-wizualnych, audio i fotograficznych lub ich fragmentach („Materiały”), wykonanych w trakcie Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. Zgoda niniejsza obejmuje wykorzystanie, utrwalanie, zwielokrotnianie, obróbkę, powielanie oraz rozpowszechnianie Materiałów lub ich fragmentów za pośrednictwem dowolnej techniki i metody przez Towarzystwo Kultury Teatralnej na terytorium całego świata, bez ograniczeń czasowych.

** W przypadku, gdy uczestnikiem konkursu jest osoba małoletnia, powyższe zgody udzielane są w jej imieniu przez jej opiekuna prawnego.*

miejscość i data

czytelny podpis

*

DECYZJE SĄDÓW KONKURSOWYCH

powiatowego/rejonowego.....

wojewódzkiego

.....