

## WOJEWÓDZKI PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI ZESPOŁÓW PLASTYCZNYCH DZIECI I MŁODZIEŻY

### „Cztery pory roku”

Którą porę roku kochacie najbardziej? Jakże różnią się od siebie w swojej scenerii. Otaczają nas różnorodnością barw otaczającego świata. Opowiedzcie obrazem o jednej z nich.

#### **Cele Konkursu:**

- prezentacja dziecięcej i młodzieżowej twórczości plastycznej,
- rozwijanie wrażliwości estetycznej, inspirowanej własną fantazją i wyobraźnią

#### **Uczestnictwo:**

- konkurs adresowany jest do uczestników placówek kultury i oświaty (z wyjątkiem Liceów Plastycznych), którzy uczestniczą w zajęciach pozalekcyjnych oraz pozaszkolnych,

Warunkiem uczestnictwa jest wykonanie przez jednego autora jednej pracy, zgodnej z tematyką konkursu - **wybrana tylko jedna pora roku**.

Praca powinna być wykonana techniką: rysunku (np.: ołówek, kredki, pastele tusz, patyk, węgiel, pędzel, piórko), malarską (dowolny rodzaj farb na płaskim podobrazu) dowolnie wybraną techniką np.: sgraffito (na płaskim podobrazu), akwarela, tempera, gwasz, itp.

Praca winna być autorskim projektem,

- wykluczona jest fotografia i jej pochodne
- format prac A3 lub A2,
- **prace muszą być opatrzone na odwrocie metryczką:** imię i nazwisko autora, wiek, technika, pieczęć placówki (telefon, adres), nazwisko i imię instruktora, nauczyciela.

Wyboru prac do pierwszego etapu konkursu tj. do wystawy szkolnej, w zespole – dokonuje instruktor, nauczyciel.

Organizatorzy wystaw w placówkach kultury i oświaty przekazują zestaw prac nagrodzonych i wyróżnionych w etapie podstawowym, organizatorowi przeglądu powiatowego **do dnia 04.04.2019r.**

**Zestaw prac musi zawierać listę zbiorczą autorów, spis prac, pieczęć placówki.**

Prace na etapie powiatowym przeglądu oceniane i kwalifikowane będą protokołem przez jury powoływane przez realizatora etapu, z udziałem przedstawiciela głównego organizatora ARA .

Każdy z etapów kończy się wystawą.

### **Etapy wystaw konkursowych:**

- **Etap podstawowy** – wystawy organizowane wewnątrz w placówkach kultury i oświaty.

- **Etap powiatowy** – 08 – 19.04.2019r.

(udział biorą nagrodzone i wyróżnione prace w etapie podstawowym)

### **Terminy i warunki składania prac:**

- do etapu powiatowego do dnia **04.04.2019 r.** - **Kamieński Dom Kultury w Kamieniu Pomorskim, ul. Wolińska 9.**

**Do etapu wojewódzkiego** – placówki powiatowe, przekazują prace nagrodzone i wyróżnione wraz z protokołem z wystaw powiatowych do dnia **30.04.2019 r.** organizatorowi wystawy wojewódzkiej tj. Świdwińskiemu Ośrodkowi Kultury Otwarcie wystawy wojewódzkiej i wręczenie nagród: **18.05.2019 r.**

Prace oceniane będą w kategoriach wiekowych:

- 6-9 lat,
- 10-12 lat,
- 13-15 lat,

**O kategorii wiekowej decyduje data urodzenia.**

### **Kryteria ocen jury:**

- poziom artystyczny prac,
- zgodność z tematyką przeglądu,
- technika,
- ogólny wyraz artystyczny.

**Decyzje jury są nieodwołalne.**

**Organizatorzy wystawy powiatowej proszą ze względów ekspozycyjnych o nadsyłanie prac nie oprawianych w ramach (nie składanych i nie przesyłanych w rulonach).**

Prace plastyczne zakwalifikowane do przeglądu wojewódzkiego, biorą udział w konkursie „TALENT ROKU”. Spośród laureatów zostanie wyłoniony najlepszy autor pracy tego przeglądu i nagrodzony kwotą w wysokości 500 PLN.

**Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany terminu i miejsca przeglądu wojewódzkiego.**

(pieczęć instytucji delegującej)

**KARTA ZGŁOSZENIA**  
**dotyczy przeglądów: plastycznych**

Przeгляд ARA: **POWIATOWY – MIEJSKI - WOJEWÓDZKI**

1. Nazwa przeglądu: .....

2. Imię i nazwisko autora pracy plastycznej: .....

3. Kategoria wiekowa: .....(podać kat. zgodnie z regulaminem właściwego przeglądu)

4. Adres domowy, telefon: .....

.....**E-mail:**.....

5. Nazwisko i imię instruktora: (adres, tel. kontaktowy) .....

.....

6. Nazwa i adres jednostki patronującej: .....

.....

7. Krótka charakterystyka (osiągnięcia)

.....

.....

8. Tytuł pracy, rodzaj – technika -

.....

.....

.....

**Uwaga!**

**Wykonawca zakwalifikowany do przeglądu wojewódzkiego jest zobowiązany do udziału w tym przeglądzie. W przypadku rezygnacji z występu, na jego miejsce awansuje wytypowany przez organizatora wykonawca z tytułem wyróżnienia, który jednocześnie przejmuje tytuł laureata przeglądu.**

**Oświadczam, że zapoznałem/lam się z regulaminem przeglądu.**

.....

(data)

.....

(podpis instruktora lub wykonawcy)

Informujemy, że Pani/Pana dane osobowe przetwarzane są przez Kamieński Dom Kultury w Kamieniu Pomorskim jako administrator danych osobowych zgodnie z przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady /UE/ 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchybienia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L2016, Nr 119, s. 1).

.....

data i podpis uczestnika przeglądu